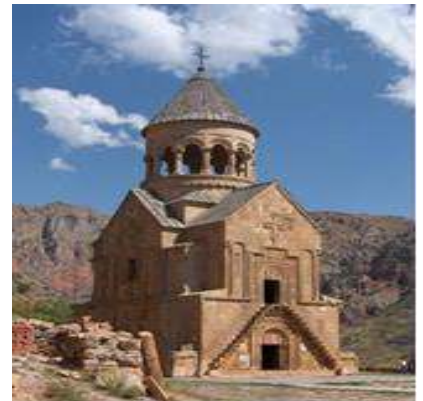


ARMÉNIE 12 jours/11 nuits

Vivre l'hospitalité arménienne

Du vendredi 08 mai au mardi 19 mai – Du vendredi 18 septembre au mardi 29 septembre 2026

Premier Etat chrétien, l'Arménie possède un patrimoine religieux d'une richesse extraordinaire : églises, monastères, ermitages. Malgré les vicissitudes de l'histoire, y compris actuelles, ce peuple a su garder ses traditions millénaires en composant avec la modernité. La diversité et la beauté de ses paysages laissent des impressions inoubliables. Plus encore l'hospitalité des gens que vous rencontrerez sera pour vous une expérience singulière.



POINTS FORTS

- La découverte d'un patrimoine religieux hors du commun, plusieurs monastères étant classés au patrimoine mondial de l'UNESCO.
- Les magnifiques paysages et sites surprenants rencontrés tout au long du trajet : montagnes, gorges, lacs...
- L'hospitalité des habitants qui vous accueilleront : familles, associations, artisans, artistes, minorités, acteurs sociaux. Ce voyage représente une véritable immersion dans la vie sociale de ce pays.



JOUR 1

LYON-EREVAN.

Vol international Lyon-Erevan sur ligne régulière. Possibilité de partir de Paris avec supplément. Arrivée en soirée à Erevan. Transfert, installation et nuit à l'hôtel.

JOUR 2

SAINTE-ETCHEMIADZINE

Visite des ruines de la **cathédrale de Zvartnots et son musée**, la plus originale des constructions religieuses arméniennes. La cathédrale se distinguait par la profusion de ses sculptures et bas-reliefs dont on peut encore admirer la richesse des chapiteaux de style ionique décorés d'un aigle aux ailes déployées.

Visite de la ville d'**Etchmiadzine**, ancienne capitale arménienne, ville sainte où depuis le IV^e siècle bat le cœur de la chrétienté arménienne. La découverte de la ville commence par la visite de l'église de **Sainte-Ripsimé**, datant de 618, l'un des chef-d'œuvres de l'architecture arménienne. Visite du complexe monastique **d'Etchmiadzine** qui renferme la cathédrale et le siège du catholicos de l'Eglise arménienne.

Retour à Erevan pour découvrir le musée d'histoire doté d'une riche collection Et/ou le magnifique **musée des manuscrits anciens**, le **Maténadaran**.

Dîner au restaurant. Nuit à l'hôtel.

JOUR 3

SUD ARMENIE : KHOR VIRAPE-MONT ARARAT-NOVARANK-GORIS

Ce jour-là nous attendent deux superbes monastères. Visite du **monastère de Khor Virape**, magique par la force du paysage, dominé par la silhouette de l'**Ararat** enneigé. Après deux heures de route nous arrivons dans la fameuse région de production vinicole Vayots Dzor, connu pour ses beaux paysages. Le **monastère de Noravank** surgit dans un cirque de montagne aux falaises abruptes. L'architecture du monastère se marie avec la beauté de l'environnement naturel où il a été implanté. **Déjeuner chez une famille de viticulteurs avec dégustation des vins.** Une plongée dans l'antiquité avec la visite des vestiges d'un antique observatoire, datant des III-II^e millénaires av. J.C., soit bien antérieur à Stonehenge en Grande Bretagne.

Dîner et nuit à l'hôtel à **Goris**.

JOUR 4

GORIS- KHNDZORESK- TATEV – COL DE VARDENYATS - VARDENIS

Nous commençons la matinée par une randonnée dans le village troglodyte de **Khndzoresk**. Puis transfert pour la belle visite du **monastère de Tatev**. Pendant plus d'un millénaire, ce monastère a été le centre spirituel et intellectuel du royaume de Siounie et donc un important lieu de pèlerinage. Le monastère se situe au bout d'une route en lacet serpentant dans les canyons vertigineux, aux versants boisés de la rivière Vorotan. Sur son promontoire rocheux, il surplombe à pic les canyons du Vorotan et de Tatev. L'accès au monastère est possible également par le téléphérique le plus long du monde inscrit dans le livre de Guinness.

Nous empruntons la route de la Soie qui traverse la chaîne de Vardenyats ; au col nous visitons le **caravansérail de Sélim** (2410 m). Ce caravansérail est le mieux conservé d'Arménie grâce à sa situation isolée dans la montagne.

Poursuite vers la petite ville de **Vardenis**. Dîner et nuit chez l'habitant.

JOUR 5

VARDENIS –VANEVAN- VARDENIS

Une journée remplie de visites et de découvertes grâce à l'association Arégouni. Dès le matin, nous partons découvrir le patrimoine de cette région, par une petite balade vers le monastère Vanévan fondé en 903 par le prince Chapouh Bagratouni, enterré dans le monastère même en 914.

Après la visite, pique-nique près du monastère préparé par nous-mêmes avec l'aide des habitants. Retour à Vardenis. Le soir nous sommes invités à apprendre des danses arméniennes. Dîner et nuit chez l'habitant à **Vardenis**.

L'accueil chez l'habitant a été initié par l'association Arégouni pour promouvoir un tourisme solidaire dans cette région.

JOUR 6

VARDENIS-NORATUS-SEVANAVANK-DILIJAN

Route en direction du village de **Noraduz**, visité en raison de son cimetière qui renferme la plus grande concentration de khatchkars (pierres à croix : khatch la croix, et kar la pierre) d'Arménie. Les véritables dentelles sculptées sur la pierre datant des IX-XV^e

siècle sont dispersées sur un vaste champ lapidaire. **Visite chez le sculpteur de l'atelier de khatchkar**, un art qui se transmet de père en fils dans ce village.

La route longe le **lac Sévan**, “morceau de ciel”, “perle d’Arménie”, la ressource en eau la plus importante du pays ; il est situé à 1900 mètres d’altitude et couvre une superficie de 1460 km². Visite de l’île aux Oiseaux avec ses deux églises médiévales : églises des Saints-Apôtres et Sainte-Mère-de-Dieu construites en 874 par les soins de la princesse bagratide Mariam. Continuation vers **Dilijan**, le « **cœur vert** » d’Arménie.

Dîner et nuit chez l’habitant à Dilijan.

JOUR 7

DILIJAN – GOCHAVANK – FIALETOVO - HAGHPAT

Nous visitons le complexe monastique Gochavank dans le village de Mkhitar Goche, celui qui a créé le premier code pénal et civil de l’Arménie au 12^e siècle. Ensuite à **Dilijan**, visite du quartier historique planté d’ateliers et de boutiques d’artisanat. Nous quittons Dilijan en rejoignant la route de la région de Lori. Sur la route, nous passons devant les **villages des Molokans**, une minorité russe présente en Arménie depuis le XVIII^e siècle. **Promenade dans le village Fialetovo**, arrêt dans une famille pour le déjeuner (sous réserve de disponibilité). Nous continuons à découvrir le Lori romantique qui nous offre une image complètement différente des autres régions. Nous découvrons le complexe monastique de **Haghpat** (inscrit par l’UNESCO au patrimoine mondial de l’humanité).

Dîner et nuit à l’hôtel à Haghpat.

JOUR 8

HAGHPAT-SANAHINE- AKHTALA - GUMRI

Aujourd’hui nous partons à la découverte de deux superbes **monastères Akhtala et Sanahine** (classé au patrimoine de l’UNESCO). Dans le même village nous visitons le musée des frères Mikoyan (sous réserve d’ouverture). Les deux monastères offrent une découverte spectaculaire de l’architecture arménienne du Moyen-âge. Akhtala se distingue par ses magnifiques fresques du XIII^e siècle et son site forteresse.

Poursuite de la route en direction de **Gyumri**. Déjeuner. Nous partons à la découverte du “Fort Noir” situé sur les hauteurs de la ville.

Dîner au restaurant, nuit à l’hôtel à Gumri.

JOUR 9

GUMRI – AMBERD - EREVAN

Dès le matin, une promenade dans le vieux centre de la ville, où malgré le tremblement de terre de 1988 et la reconstruction, les vieux bâtiments se sont conservés et le centre historique a gardé son charme. Flânerie dans le marché agricole.

Visite du **musée de l’art et de l’architecture** de Gumri.

On quitte **Gumri** en direction d’**Erévan**. En route nous visitons la **forteresse d’Amberd**, à 2300 m d’altitude. Dans un majestueux décor dominant la plaine d’Erévan et faisant face à l’Ararat, se dessine la silhouette puissante du **fort médiéval d’Amberd** (IX^e siècle), qui assurait à l’époque la sécurité de la région.

Dîner et nuit à Erevan à l’hôtel.

JOUR 10

EREVAN – GARNI – GUEGHARD - EREVAN

Départ pour le village de Garni où se trouve le “temple du soleil” datant du III^e siècle avant J.C., joyau de l’architecture arménienne préchrétienne, l’unique monument appartenant à la culture hellénistique épargné par les premiers âges du christianisme arménien. Descente dans la splendide **gorge de Garni**, une balade de 1 heure. La gorge est plantée d’impressionnantes orgues basaltiques. En quittant le temple de Garni on pénètre dans l’univers de la spiritualité du **monastère de Guéghard**. Aux chapelles du monastère creusées dans la paroi rocheuse est adossé un ensemble monastique sans pareil. Déjeuner dans un restaurant local avec participation à la préparation du pain traditionnel, le lavache.

Retour à Erevan. Visite du **mémorial du génocide** et de son musée.

Diner libre et nuit à Erevan.

JOUR 11

EREVAN

Découverte de la capitale. Pour découvrir la capitale nous commençons notre visite par une petite «flânerie» dans quartier « la Cascade », centre culturel, musée d’art moderne en plein air, la rue Abovian qui a conservé une partie de son architecture du XIX^e siècle. La petite promenade matinale nous permettra de voir l’église du XIII^e de la **Sainte-Mère-de-Dieu, dite Katoghike** qui émerge au milieu d’un étai d’immeubles modernes, l’élégante place Aznavour, des maisons aux façades néoclassiques dont il ne reste que très peu d’exemplaires à Erevan.

Visite chez le maître de doudouk, instrument arménien inscrit dans le patrimoine l’UNESCO.

Flânerie libre au pittoresque **marché d’artisanat** (Vernissage).

Soirée d’adieu au restaurant. Nuit à Erévan à l’hôtel.

JOUR 12

Matinée libre. Puis transfert à l’aéroport pour vol international. Arrivée à Lyon en soirée.



RENSEIGNEMENTS : Gilbert CLAVEL : 06 78 12 57 82 – gilbert.clavel@cevi.ed.org

Visa : Frais de Visa supprimés depuis 2013. Passeport valable 6 mois après la date de retour

Conditions sanitaires : Eviter de boire l’eau du robinet

CONTACTS : Ambassade de France, 8, avenue Grigor Loussavoritch, Erévan. Tél. de l’étranger : 00.374.10-56.11.03 - 56.46.67 - 58.35.11 et en cas d’urgence (de nuit) : 093.50.11.03. Hôpital médical scientifique d’urgence : 10 rue Gurgian, Erevan 375056. Téléphone : 633421