

## JAPON

### Le Japon autrement

Dates : Du mardi 26 mars au mardi 09 avril 2024

Du jeudi 03 au jeudi 17 octobre 2024

Le **pays du soleil levant** est connu pour ses **entreprises**, ses **technologies de pointe**, sa **modernité urbaine**. Sans oublier **Tokyo** c'est à la **découverte d'un autre Japon** que nous vous convions : l'île principale de **Honshu**, son **patrimoine religieux et historique**, sa **culture** entre **modernité** et **traditions**, ses **contrastes sociaux**.  
Ce voyage est une **plongée dans l'histoire** et une **culture particulière**.



### POINTS FORTS DU VOYAGE

- ✓ Hébergement en monastère
- ✓ Nombreux sites historiques : Osaka, Kyoto, Hiroshima, Matsue, Himeji...
- ✓ Hébergement en ryokan, auberge traditionnelle japonaise
- ✓ Déplacements en train

## ITINÉRAIRE – 16 jours/13 nuits

<b>JOUR 1</b>	Vol international <b>PARIS-TOKYO</b> ; nuit et repas à bord.
<b>JOUR 2</b>	<b>TOKYO</b> Arrivée à l'aéroport de Tokyo puis transfert en voiture privée jusqu'à votre hôtel. Temps libre pour vous reposer. Nuit à Tokyo en hôtel
<b>JOUR 3</b>	<b>TOKYO</b> <i>Journée avec guide francophone privé (9h à 17h) :</i> Après avoir déposé vos bagages à l'hôtel vous pourrez partir à la découverte du quartier de <b>Marunouchi</b> au centre de Tokyo. Descendez à la <b>gare de Tokyo</b> dont l'impressionnant bâtiment en briques rouges de style renaissance est classé Propriété culturelle importante du Japon. Promenez-vous jusqu'à l'ancien château d'Edo du shogunat Tokugawa, devenu le <b>Palais impérial</b> lorsque l'Empereur quitta Kyoto pour Tokyo après la Restauration de Meiji. Entourée de douves larges et profondes, son enceinte fortifiée dresse des bastions infranchissables. Une partie du site est ouvert au public, comme le Parc Est du Palais impérial, et le célèbre <b>pont Nijubashi</b> , devant l'entrée principale. Poursuivez par la visite du quartier Nihonbashi, coeur de la culture commerciale du Japon qui remonte à l'époque d'Edo. Vous y découvrirez le <b>pont Nihonbashi</b> , chargé d'histoire, il fut le point de départ des cinq grandes routes de l'époque Edo. À proximité, vous pourrez visiter le siège de la banque du Japon, un bâtiment classé Propriété culturelle importante du Japon où étaient frappées les pièces d'or à l'époque d'Edo. Flânez dans les rues de <b>Ningyocho</b> où il règne encore l'atmosphère vivante des lieux de divertissements comme le kabuki ou les spectacles de marionnettes puis empruntez la rue commerçante <b>Amazake Yokocho</b> , bordée de magasins à l'ancienne tels que des boutiques de tofu ou des fabricants de shamisen. Puis rejoignez <b>Ginza</b> , le quartier le plus chic de Tokyo, le temple du shopping où les grands magasins tels que <b>Mitsukoshi</b> et <b>Matsuzakaya</b> proposent de nombreux articles de confection japonaise. Les passionnés de Kabuki pourront assister à une représentation au <b>théâtre Ginza Kabukiza</b> , le seul théâtre au monde consacré uniquement au kabuki. Nuit à Tokyo en hôtel.
<b>JOUR 4</b>	<b>TOKYO</b> Aujourd'hui nous vous suggérons de découvrir le <b>parc Yoyogi</b> , où vous pourrez visiter le sanctuaire shinto <b>Meiji Jingu</b> . Construit au coeur d'une majestueuse forêt de 100 000 arbres, ce site vous ferait presque oublier que vous êtes à Tokyo, loin de toute population de la plus grande ville du monde. Au centre du sanctuaire, vous trouverez un mausolée où de nombreux visiteurs viennent toute l'année rendre hommage aux âmes de l'Empereur Meiji et de l'Impératrice Shoken qui y reposent. L'enceinte du Meiji Jingu comprend également un musée des trésors et des jardins. Depuis le parc Yoyogi, poursuivez votre marche vers le quartier très animé de Harajuku, symbolisé par la porte d'entrée de la rue piétonne <b>Takeshita Dori</b> . Sur environ 400 mètres, cette rue, lieu de la culture pop japonaise, regroupe les boutiques les plus à la mode, fréquentées par des milliers d'adolescents en quête des tenues vestimentaires les plus extravagantes. Profitez de votre présence dans le quartier d'Harajuku pour visiter le musée commémoratif d'art Ota. Situé dans une ruelle, derrière le centre commercial Laforet, ce petit musée d'estampes et de peintures ukiyo-e présente les pièces maitresses représentatives de toutes les époques du Japon. Au sud de Takeshita Dori, dirigez-vous vers <b>Omotesando</b> , une large avenue appelée les Champs-Élysées de Tokyo. Sous l'ombrage des ormes bordant l'avenue de chaque côté, vous pourrez admirer de magnifiques immeubles, conçus par de très grands architectes japonais, dont les vitrines exposent les produits des plus grandes marques japonaises et internationales.

	<p>Depuis Omotosando, vous rejoindrez <b>Shibuya</b>, le quartier branché incontournable de Tokyo. Devant la gare de Shibuya, vous trouverez la statue du très célèbre chien Hachiko, symbole de la fidélité, dont l'histoire très émouvante est à découvrir absolument. Cette place, noire de monde, est le lieu de rendez-vous du quartier, face à <b>Shibuya 109</b>, tour mythique dédiée à la mode, très populaire auprès des adolescentes. Quel plaisir que celui que l'on ressent en fendant la foule de milliers de piétons sur les passages zébrés de <b>Shibuya Crossing</b>, l'un des endroits les plus populaires de Tokyo où des milliers de piétons se croisent à chaque feu vert de la journée. Le quartier central de Shibuya est la partie la plus animée. Tout au long de la rue principale et des allées centrales se succèdent les boutiques branchées jeunes, les magasins de musique et de mode. Vous trouverez dans les ruelles adjacentes de nombreux restaurants, bars et boutiques de vêtements dernier cri. Nuit à Tokyo en hôtel.</p>
<p><b>JOUR 5</b></p>	<p><b>TOKYO – KYOTO</b> (2h15 de train)</p> <p>Il est temps de poursuivre votre voyage en train, à destination de <b>Kyoto</b>, ancienne capitale impériale du Japon.</p> <p>Après votre check-in à l'hôtel, nous vous suggérons de découvrir <b>Kiyomizu-dera</b>, l'un des endroits les plus anciens et les plus célèbres de Kyoto. Construit sur de gigantesques pilotis, son impressionnant temple de bois est flanqué sur la pente d'un coteau, au-dessus d'un ravin à pic où coule une source sacrée. Rien de plus enchanteur, de plus mélancolique et de plus recueilli que la terrasse aérienne du temple qui offre une vue magnifique sur la vallée.</p> <p>Le quartier qui environne Kiyomizu-dera invite à une promenade particulièrement agréable, surtout le long des deux rues piétonnes <b>Sannen-zaka</b> et <b>Ninen-zaka</b>. Les pentes de ces deux rues pavées sont bordées de bâtiments traditionnels en bois, occupés par des échoppes d'artisans, des cafés, des restaurants et de nombreux magasins de faïences et de poteries : tasses, petites soucoupes, théières, bouteilles à saké, boîtes, statuettes, etc. Les porcelaines et faïences de Kiyomizu sont classées parmi les plus estimées de toutes celles qui se fabriquent à Kyoto.</p> <p>Poursuivez votre promenade jusqu'au quartier historique de <b>Gion</b>. C'est à la tombée de la nuit, au moment où toutes les lanternes traditionnelles sont allumées, qu'il faut visiter Gion. C'est le quartier le plus ancien et le mieux conservé de Kyoto où il n'est pas rare de croiser des Geishas et Maïkos vêtues de kimonos précieux et pourvues de gestes gracieux. Promenez-vous dans les ruelles où le charme unique des anciennes constructions de bois des auberges, maisons de thé, restaurants et ateliers d'artisans vous plongera dans le Kyoto d'autrefois. Nuit à Kyoto en hôtel.</p> <p><i><u>Note</u> : Si vous avez assez de temps, nous vous suggérons de vous rendre à l'<b>Espace Gion</b>, un endroit où vous pourrez découvrir sept disciplines des arts du spectacle, en particulier la danse kyo-mai présentée par des danseuses maiko. Vous pourrez également y découvrir l'art de l'Ikebana, la cérémonie du thé et le théâtre de marionnettes Bunraku.</i></p>
<p><b>JOUR 6</b></p>	<p><b>KYOTO</b></p> <p>Pour s'imprégner de l'histoire du Japon il faut absolument visiter le <b>Château de Nijo</b>, ancienne résidence du <b>Shôgun Tokugawa</b>, connue pour ses sols rossignols qui chantent à chaque pas et ses murs frêles de papier, de soie et d'or, aux décors exceptionnels, du rez-de-chaussée aérien, qui soutiennent des plafonds dont chaque caisson captive le regard de l'observateur.</p> <p>Poursuivez votre matinée par une promenade sur le marché couvert de <b>Nishiki</b>. Sur une longueur de 400 mètres, une centaine de boutiques et de restaurants bordent les 2 côtés du passage depuis plusieurs siècles. Vous y trouverez toutes sortes de produits alimentaires utilisés dans la cuisine traditionnelle japonaise. Poissons, crustacés, fruits, légumes, confiseries, boissons... et mêmes des boutiques d'ustensiles de cuisine et de couteaux japonais. Pour les gourmets et les gourmands, l'endroit est incontournable !</p> <p>Cet après-midi, nous vous conseillons de découvrir le temple <b>Kinkaku-ji</b>, (Pavillon d'Or), qui scintille de mille lumières aux nuances variées sous le rayonnement du soleil. Blotti dans un très beau cadre romantique, il abrite des reliques sacrées de Bouddha dans un parc paisible et reposant. Mais la vraie perle rare du site, enfouie dans l'écrin de verdure exposé sous les yeux éblouis, est un délicieux étang à la surface plus transparente que</p>

	<p>le cristal. Il reflète dans son miroir magique le palais et des ilots enchanteurs, tandis que ses eaux clapotent mélancoliquement contre une ceinture de rochers byroniens. À proximité du Pavillon d'Or, vous découvrirez le monastère <b>Ryoan-ji</b>, dont le jardin de pierres et de sable incarne la culture zen japonaise. Les quinze pierres qui y sont disposées le sont de telle sorte qu'on ne peut en voir plus de quatorze à la fois. 5 Terminez votre journée par une promenade relaxante dans la forêt de bambous où une lumière féérique aime jouer avec le vent, à travers le feuillage des bambous qui se balancent doucement d'avant en arrière. Poursuivez jusqu'au « pont qui traverse la lune », <b>Togetsukyo</b>, vieux pont de bois qui a plus de 400 ans, représenté par l'une des estampes de Hokusai. Par nuit d'été, quand danse une pluie d'étoiles dans la rivière Hozu, vous pourrez admirer la pêche au cormoran qui se pratique aux flambeaux depuis 1 300 ans. Nuit à Kyoto.</p>
<p><b>JOUR 7</b></p>	<p><b>KYOTO</b></p> <p>Commencez votre journée par la visite du <b>musée du Samouraï &amp; Ninja</b>, où sont exposés de nombreuses pièces authentiques formant l'une des plus grandes collections privées d'objets traditionnels de combat du Japon. Armures, casques, sabres et autres armes de combat vous feront revivre près de 700 ans de la culture nippone. Beaucoup de ces armes ont également des histoires fascinantes de samouraïs locaux et célèbres.</p> <p>Cet après-midi, nous vous suggérons une autre merveilleuse visite, celle du <b>Sanjusangen-do, le temple secret de Kyoto</b>, appelé aussi le <b>temple des 1000 dieux</b>. Situé à quelques minutes de la gare de Kyoto, il renferme depuis le 12<sup>ème</sup> siècle mille et une statues de la déesse de la pitié, Kwannon. Ces statues dorées, exposées sur les gradins de l'immense enceinte du temple, se ressemblent toutes au premier coup d'oeil, mais en réalité, elles diffèrent toutes les unes des autres par certains détails. En comptant tous les visages, vous devriez arriver au chiffre de 33333, mais attention le temple ferme ses portes à 16h30. Derrière le temple, un long enclos est consacré au <b>Kyudo</b>, le tir à l'arc traditionnel japonais.</p> <p>À proximité du temple secret, vous pourrez admirer l'élégante silhouette de la pagode à 5 niveaux du <b>temple To-ji</b>. Haute de 55m, c'est la plus grande pagode en bois du Japon. Le temple est inscrit par l'UNESCO au patrimoine mondial de l'humanité. Il est célèbre pour les 21 grandes statues de Bouddha qu'il abrite.</p> <p>A l'heure du dîner, promenez-vous le long de la <b>rivière Kamogawa</b> où une multitude de restaurants proposent une cuisine authentique et traditionnelle de Kyoto. Avec l'arrivée de l'été, les restaurateurs construisent des terrasses sur pilotis (Kawayuka) au-dessus de la rivière. Dans le même quartier, vous rejoindrez en quelques minutes à pied l'incontournable <b>allée de Pontocho</b> qui vous fera vivre une balade hors du temps. Bordée de maisons en bois d'époque, la ruelle est connue pour ses anciennes maisons de thé (ochaya) où les geishas venaient exercer leur art. Considérée comme la plus belle rue de la ville par les Kyotoïtes, Pontocho offre une atmosphère unique lorsque qu'en soirée, ses lanternes en papier sont éclairées. Nuit à Kyoto.</p>
<p><b>JOUR 8</b></p>	<p><b>KYOTO - MONT KOYA (2h de train)</b></p> <p>Départ en train pour une étape qui vous conduira aux sources de la culture japonaise. C'est dans l'ancienne province du Yamato, sur le <b>mont Koya</b>, que le grand saint Kobo Daishi fonda, en l'an 816, le temple <b>Kongobu-ji</b>, principal monastère du bouddhisme Shingon. D'autres temples furent bâtis, et au Moyen Age, 90000 moines vivaient dans une des plus colossales cités monacales qui n'aient jamais vu le jour. La région renferme aujourd'hui encore une centaine de temples où les pèlerins et les voyageurs reçoivent des prêtres bouddhistes une aimable hospitalité. Pendant votre séjour, les repas seront uniquement végétariens, vous dormirez dans le temple et vous pourrez vous initier à la pratique de la méditation zen. La visite du mont Koya procure non seulement la vue d'admirables paysages de montagnes et de forêts mais aussi de très beaux sites antiques tels que <b>Okuno-in</b>, où se trouve le mausolée de <b>Kobo Daishi</b>. On y accède après une marche de 2km, dans une lumière voilée par une forêt de cèdres séculaires, où 200000 stèles funéraires, certains millénaires, se pressent le long d'une allée pavée. Pour arriver au mausolée, il faudra traverser le pont <b>Gobyobashi</b>, mains jointes en prière et tête baissée car la croyance veut que Kobo Daishi accueille chaque</p>



	<p>visiteur au bout du pont. Nuit dans un monastère avec dîner et petit-déjeuner végétariens.</p>
<p><b>JOUR 9</b></p>	<p><b>MONT KOYA – OSAKA</b> (2h de train)</p> <p>Avant de prendre votre petit déjeuner végétarien, vous pourrez assister aux cérémonies matinales des moines. Vous pourrez ensuite vous promener dans la forêt environnante avant de reprendre le train pour Osaka.</p> <p>Visitez le <b>château d'Osaka</b>. Jadis le plus important du Japon, il a été construit en 1586 par Toyotomi Hideyoshi. La forteresse actuelle, qui s'élève sur cinq étages, contient un grand nombre de documents et d'objets d'art dont l'histoire est directement liée à la famille Toyotomi et à l'Osaka du passé.</p> <p>Découvrez également le <b>grand sanctuaire Shinto de Sumiyoshi</b>, l'un des temples les plus célèbres d'Osaka, connu pour son pont de bois arqué de couleur vermillon. Fondé au 3ème siècle, le Sumiyoshi Taisha est considéré comme l'un des plus vieux sanctuaires du Japon. C'est aussi le plus important des temples Sumiyoshi à travers l'archipel. Nuit à Osaka en hôtel</p>
<p><b>JOUR 10</b></p>	<p><b>OSAKA - MATSUE</b> (3h45 de train)</p> <p>Départ en train vers <b>Matsue</b>, également connue sous le nom de la « cité de l'eau ». La ville de Matsue est une ancienne ville féodale et une véritable réserve de trésors pour ses biens culturels et sites historiques en lien étroit avec les mythes et légendes du Japon d'autrefois.</p> <p>Visitez le symbole de la ville, le <b>château de Matsue</b>, construit en 1611, et qui est un bel exemple d'une forteresse défensive plus que d'une résidence seigneuriale. Le donjon à cinq niveaux offre une vue étendue sur les environs, notamment sur le lac Shinji et le Mont Daisen. A côté se trouve le <b>musée d'histoire de Matsue</b>, parfait pour découvrir plus en profondeur l'histoire et la culture de la ville.</p> <p>Profitez de votre présence pour visiter la <b>maison de thé Meimei-an</b>, un exemple extrêmement bien préservé d'une maison de thé dans le style architectural Irimoyazukuri. Ne manquez pas non plus, le magnifique et élégant <b>jardin Yuushien</b>, sur l'île de Daikonshima au milieu du lac Nakaumi.</p> <p>En fin de journée, rendez-vous sur les rives du <b>lac Shinji</b> pour y observer l'embrasement du lac par les rayons du soleil couchant. Chaque soir, des dizaines de curieux et de photographes amateurs viennent immortaliser ce sublime spectacle. Nuit à Matsue en hôtel</p>
<p><b>JOUR 11</b></p>	<p><b>MATSUE</b></p> <p>Réservez votre matinée à la découverte du <b>musée d'art Adachi</b>, situé non loin de là, à Yasugi (25min. en train depuis Matsue). Ce musée est l'alliance entre des œuvres d'art modernes, des meilleurs artistes du pays et un jardin considéré comme étant le plus beau du pays. Inspiré par un grand maître japonais de la peinture moderne, il est véritablement mis en scène afin que le visiteur puisse le contempler comme s'il s'agissait d'un paysage peint, en perpétuel mouvement. Adachi est une excursion (comptez une 1/2 journée pour le trajet et la visite) à ne pas manquer si vous venez à Matsue, d'autant plus que des bus gratuits font la navette depuis la gare JR de Yasugi. En 2021, le jardin du musée d'art Adachi a été élu plus beau jardin japonais pour la 19ème année consécutive par la revue « Sukiya Magazine : The Journal of Japanese Gardening », parmi pas moins de 900 jardins de l'archipel.</p> <p>De retour à Matsue, nous vous conseillons de faire une <b>croisière Horikawa</b> sur les douves de Matsue. Elle constitue l'une des grandes attractions de la ville-château et offre aux visiteurs un magnifique moyen de découvrir les charmes de cette Venise orientale en se laissant aller au fil de l'eau.</p> <p>Visitez aussi l'<b>ancienne résidence de Lafcadio Hearn</b> illustre écrivain qui a laissé de magnifiques écrits sur le Japon, mais aussi sur la ville de Matsue, où il était professeur d'anglais. Cette résidence entièrement en bois est avant tout un superbe lieu de détente, composé de deux grandes pièces en tatamis, encerclées de petits jardins. Les jardins japonais que l'on observe depuis l'intérieur du bâtiment, bien que de taille modeste, ont beaucoup marqué Hearn. Lorsque, plusieurs années après son séjour ici, il décrivit l'art des jardins japonais, c'est en prenant pour exemple son ancienne</p>

	<p>résidence de Matsue. A côté se situe un musée commémoratif dédié à cet homme, regroupant une importante collection de ses manuscrits et d'objets évoquant sa vie.</p> <p>Nuit à Matsue</p>
<b>JOUR 12</b>	<p><b>MATSUE – OKAYAMA</b> (2h40 de train)</p> <p>Continuation vers <b>Okayama</b>, une ancienne ville fortifiée qui fut gouvernée par les seigneurs de la famille Ikeda. Aujourd'hui, c'est une ville moderne animée par de nombreux japonais qui viennent – de toute la péninsule – pour admirer le <b>Korakuen</b>, l'un des trois plus célèbres jardins du Japon (avec le Kenrokuen à Kanazawa et le Kairakuen à Mito). L'endroit est délicieux, et le regard s'enivre inlassablement de chaque détail des 14 hectares de cette composition harmonieuse. Dominant le tout fièrement, en face du jardin, l'enceinte fortifiée du <b>château d'Okayama</b>, appelé le château-corbeau, dresse son donjon noir infranchissable.</p> <p>En fin de journée, nous vous proposons de découvrir la ville de Kurashiki, située à seulement 17 minutes de train de la gare d'Okayama. Ancienne ville marchande, <b>Kurashiki</b> signifie « village d'entrepôts », en référence à ses dizaines de greniers à riz (kura) de l'époque Edo, constructions traditionnelles aux murs blancs. Qu'il est agréable de flâner dans l'atmosphère des temps anciens du <b>quartier de Bikan</b>, cœur historique de la ville, où plusieurs kura centenaires bordent un paisible canal orné de saules. Certains entrepôts ont été aménagés en restaurants, auberges ou musées, comme le musée d'art populaire de Kurashiki qui présente plus de 4 000 objets d'arts japonais et étrangers. À la tombée de la nuit, la vieille ville de Bikan est éclairée par une lumière douce qui met en valeur les contours des maisons et entrepôts : murs blancs et claires-voies à l'ancienne reflétés sur les eaux du canal créent une atmosphère fantasmagorique. Conçues par Ishi Motoko, conceptrice d'éclairage de renommée mondiale, avec le concours de la municipalité et des habitants, ces illuminations confèrent une ambiance particulière au quartier de Bikan, et constituent une attraction incontournable du Kurashiki nocturne. Nuit à Okayama en hôtel</p>
<b>JOUR 13</b>	<p><b>OKAYAMA – MIYAJIMA</b> (1h15 de train + 15 mn de ferry)</p> <p>Départ pour <b>Miyajima</b> « L'île sacrée où cohabitent les hommes et les dieux » depuis de nombreux siècles et dont le sanctuaire shintoïste <b>Itsukushima</b> y est établi depuis l'an 593. Ce sanctuaire, dédié à la déesse gardienne des mers, a pour particularité d'être en partie construit dans la mer, avec des bâtiments sur pilotis et un grand torii écarlate que l'on aperçoit au premier plan, lors de la traversée en bateau. À marée haute, et surtout les nuits de lune, l'ensemble paraît flotter sur les eaux. <b>Miyajima</b> c'est aussi une montagne, aux flancs cachés sous d'épaisses forêts vierges, qui révèle de magnifiques paysages, de très belles plages et des sentiers de randonnée qui en font une destination très appréciée.</p> <p>Visitez les incontournables <b>Senjokaku</b> « le Pavillon des mille tatamis » et <b>Gojunoto</b> « la Pagode aux 5 étages ». Découvrez aussi le <b>Pavillon du Trésor</b> qui expose près de 3500 objets offerts pour la prospérité du clan Taira : objets d'art, textes littéraires précieux, armes, masques, instruments de musique. 130 d'entre eux sont des Trésors Nationaux ou des biens culturels importants.</p> <p>Poursuivez votre découverte de l'île en accédant aux Sept Merveilles du <b>Mont Misen</b> par le téléphérique ou par les nombreux sentiers et chemins qui sillonnent l'île. Promenez-vous dans le parc <b>Momijidani</b>, où pousse en abondance l'érable du Japon. Au printemps et en automne, l'île se livre à un véritable festival de couleurs, par ses arbres en fleurs ou par ses érables flamboyants. C'est pour toutes ces beautés naturelles et ses richesses culturelles exceptionnelles, que l'île de Miyajima a été classée au patrimoine mondial de l'Unesco. Nuit à Miyajima dans un <b>ryokan</b> (auberge traditionnelle) - Chambre japonaise – Dîner et petit-déjeuner.</p>
<b>JOUR 14</b>	<p><b>MIYAJIMA - HIROSHIMA – HIMEJI – OSAKA</b> (15mn de ferry + 2h30 de train)</p> <p>Avant de poursuivre votre voyage, prenez le temps de découvrir <b>Hiroshima</b>. Actuellement « Ville de la Paix », Hiroshima offre plusieurs sites historiques que nous vous proposons de visiter avant de poursuivre votre voyage. Le Parc du Mémorial de la Paix qui comprend le musée de la Paix, le Dôme de la bombe et le Cénotaphe du mémorial pour les victimes de la bombe.</p> <p>Départ en train vers <b>Osaka</b>, troisième grande ville du Japon après Tokyo et Yokohama, centre économique et gastronomique du pays.</p>

	<p>Si vous souhaitez visiter le <b>château d'Himeji</b>, vous aurez la possibilité de descendre à la gare d'Himeji, située sur la ligne de chemin de fer qui conduit à Osaka. Vous pourrez laisser vos bagages en consigne, le temps de la visite. 9</p> <p>Himeji est avant tout connue pour son château considéré comme le plus beau château du Japon. Construit au 14e siècle, le château d'Himeji est non seulement splendide, mais c'est aussi un rare exemple de château d'origine au Japon ayant échappé aux incendies, séismes et ravages de la guerre. C'est à ce titre qu'il a été classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Sa blancheur fait écho au château noir d'Okayama situé à 50 km de là. L'ensemble composé du donjon principal à cinq niveaux et de trois donjons plus petits présente une ligne magnifique et s'apprécie tant d'un point de vue esthétique que d'un point de vue architectural. Le château est surnommé <b>Hakujoro</b> ou Château du héron blanc pour la ressemblance qu'il montre, à distance, avec l'un de ces oiseaux qui se serait gracieusement posé dans la plaine.</p> <p>De nombreux films ont été tournés dans ce cadre magnifique, dont "Shogun" et "Kagemusha". À proximité du château, vous pourrez apprécier la beauté des <b>jardins Kokoén</b>. Neuf jardins traditionnels japonais qui se visitent sur le site où s'élevaient autrefois une demeure du seigneur d'Himeji et les maisons des samurais qui étaient ses vassaux. Après votre retour à Osaka, nous vous suggérons de visiter le quartier <b>Shin Umeda City</b> où se trouve l'une des oeuvres conçues par l'architecte <b>Hiroshi Hara</b> : le <b>Umeda Sky Building</b>. Cette structure futuriste est composée de deux tours reliées par un jardin suspendu à 170m de hauteur. La vue sur la ville et la baie d'Osaka est imprenable ! Nuit à Osaka en hôtel</p>
<p><b>JOUR 15</b></p>	<p><b>OSAKA – vol RETOUR en France</b></p> <p>Ce matin, nous vous conseillons de vous rendre à <b>Kuromon Ichiba Market</b>, un marché local qui regorge de produits frais et de saison. Situé proche du quartier de Dotonbori c'est un lieu de référence pour les amateurs de gastronomie et de bons produits ultra-frais. Sous une arcade longue d'environ 600 mètres, avec près de 160 stands, <b>Kuromon Ichiba Market</b> est principalement spécialisé dans la vente de poissons frais, de viandes wagyu, de légumes et autres produits pour la cuisine. C'est l'endroit idéal pour déguster une grande variété de produits tels que du crabe, gambas, poisson grillé, coquille Saint-Jacques, sushis, sashimi, fugu... et aussi du bœuf de Kobe. Ambiance et dépaysement garantis dans ce marché très animé le plus ancien de la ville, surnommé « la cuisine d'Osaka. Vous pourrez profiter de cette dernière journée pour poursuivre votre découverte de la ville et acheter les souvenirs que vous rapporterez de ce merveilleux périple. Ce beau voyage touche malheureusement à sa fin et il est l'heure de récupérer vos bagages avant de vous rendre à l'aéroport du Kansai. Envol vers la France, repas et nuit à bord.</p>
<p><b>JOUR 16</b></p>	<p>Arrivée en France selon horaires du vol.</p>

### PASSEPORT

Passeport en cours de validité  
Pas de visa pour un séjour inférieur à 3 mois

### CONDITIONS SANITAIRES

Pas de vaccins obligatoires, hors conditions sanitaires liées au COVID-19

### RESPONSABLE DE VOYAGE

Gilbert CLAVEL : [gilbert.clavel@cevied.org](mailto:gilbert.clavel@cevied.org) - 06 78 12 57 82