

## JAPON

### Le Japon autrement

Dates : du vendredi 16 Septembre au samedi 1er Octobre 2022

Le pays du soleil levant est connu pour ses entreprises, ses technologies de pointe, sa modernité urbaine. Mais c'est à la découverte d'un autre Japon que nous vous convions : l'île principale de Honshu, son patrimoine religieux et historique, sa culture entre modernité et traditions, ses contrastes sociaux.



### POINTS FORTS DU VOYAGE

- ✓ Deux séjours à la campagne chez l'habitant
- ✓ Hébergement en monastère
- ✓ Rencontre avec un travailleur social revenu dynamiser une région désertée
- ✓ Atelier de calligraphie en option
- ✓ Nombreux sites historiques de Osaka et Kyoto à Hiroshima

## ITINÉRAIRE – 16 jours/14 nuits

### Jour 1

Vol international Paris – Osaka

### Jour 2

#### OSAKA

Arrivée à l'aéroport international du Kansai. Rencontre avec votre guide francophone.

Départ pour le centre-ville d'**Osaka**, capitale gastronomique du Japon. Ville ancienne de par ses canaux et contemporaine de par son centre avant-gardiste, Osaka est fière de sa réputation « kuidaore » (le délice épicurien de jouir sans limites des plaisirs de la table). Connue comme la « ville-cuisine » pendant la période féodale Edo, elle était le centre du commerce du riz, créant ainsi le premier marché d'échange de marchandises au monde.

Visite de l'ancien sanctuaire Sumiyoshi Taisha construit au 3<sup>e</sup> siècle. Lieu sacré, gardien des marins et divinité de la prospérité, il respresente le plus ancien style architectural.

Déjeuner libre.

Balade dans le quartier de Dotonbori qui est l'un des plus forts symboles d'Osaka, beaucoup aimé des résidents. Vous retrouverez les enseignes éclairés de centaines de petits restaurants avec la devise officieuse de « bon marché mais délicieux ».

Installation à l'auberge et dîner libre.

### Jour 3

#### OSAKA – MONT KOYA

Le **Mont Koya** est un site sacré du bouddhisme japonais fondé par Kobo Daishi. La légende raconte qu'il vola à travers les mers et atterrit sur un pin du Mont Koya. Cet arbre est le « Sanko no Matsu » qui se trouve aujourd'hui en face du Miedo.

Visite du grand cimetière Okunoin, lieu où se trouve le mausolée de Kobo Daishi, où en méditation éternelle depuis le 21 mars 835.

Déjeuner libre.

Visite du complexe de temple Danjo Garan qui représente le monde fabuleux décrit dans le mandala du Monde de la matrice.

Visite du temple Kongobuji et son célèbre jardin de pierres.

Loger dans un monastère, appelé « shukubo » est une des possibilités d'hébergement atypiques au Japon. Ce type d'hébergement était à l'origine un logement pour les croyants en pèlerinage. La conception des Shukubo est similaire aux autres intérieurs japonais (tatami, portes coulissantes, futons, etc..), les salles de bains et sanitaires sont souvent communs. Tout le monde peut y séjourner, peu importe sa religion. Dans de nombreux Shukubo, on sert de la cuisine « Shojin Ryori » (repas végétarien bouddhiste).

Dîner au sein du monastère, entièrement végétarien !

### Jour 4

#### MONT KOYA - ASUKA

Cérémonie matinale au temple au cours de laquelle vous pourrez observer les moines réciter des sutras. Courts échanges avec les moines sur leurs pratiques, la religion bouddhiste, etc.

Départ pour la campagne japonaise avec la ville d'**Asuka**, première capitale du Japon (80 km, 2h30)

Asuka est le berceau de la culture japonaise, où s'est développé entre les V<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> siècles la littérature, les codes, ou encore le bouddhisme (introduit depuis la Chine

	<p>et la Corée). Asuka, qui s'apparente désormais à un village rural, fut la première capitale permanente connue du Japon et donna son nom à la période Asuka entre 538 et 710. On y trouve désormais de nombreux trésors nationaux et sites historiques classés.</p> <p>Rencontre avec les familles d'accueil et déjeuner libre.</p> <p>Expérience à la ferme avec votre famille d'accueil. Temps libre auprès des familles d'accueil pour découvrir leur mode de vie, leurs habitudes, etc (Attention : nous ne garantissons pas que les familles d'accueil aient des connaissances en anglais, la plupart des japonais ne parlent pas anglais).</p> <p>Dîner chez les familles d'Asuka</p>
<p><b>Jour 5</b></p>	<p><b>ASUKA - NARA - KYOTO</b></p> <p>Départ en train vers <b>Nara</b>, berceau de la civilisation japonaise (35 km, 1h20) et ville remplie d'histoire.</p> <p>Visite du temple Todaiji et son grand Bouddha de 18 mètres de haut.</p> <p>Visite du sanctuaire Kasuga et ses 3000 lanternes suspendues. Il a été fondé au 8<sup>e</sup> siècle pour protéger la capitale et selon la tradition shinto, a été reconstruit tous les 20 ans. Deux fois par an, pendant les festivals, ces lanternes sont allumées.</p> <p>Promenade dans le parc de Nara de 5,25 hectares, où se promènent en liberté des centaines de daims sacrés.</p> <p>Déjeuner libre.</p> <p>Départ pour <b>Kyoto</b>, capitale historique du Japon (40 km, 1h)</p> <p>Participez à un atelier de fabrication de papier traditionnel washi fabriqué artisanalement au Japon depuis le VII<sup>e</sup> siècle.</p> <p>Visite du château de Nijo, ancienne résidence de shogun. Il est le reflet de la puissance de ces shoguns qui ont gouverné le Japon pendant plus de 200 ans. On y trouve plusieurs jardins splendides ainsi que de nombreuses oeuvres d'art, dont de magnifiques panneaux peints.</p> <p>Installation à l'auberge.</p> <p>Dîner libre.</p>
<p><b>Jour 6</b></p>	<p><b>KYOTO</b></p> <p>Journée entière dédiée à la visite de <b>Kyoto</b> en transports en commun.</p> <p>Découverte du quartier historique de Gion, véritable musée à ciel ouvert. Dans les rues aux maisons évoquant la perfection architecturale de l'ancien Japon se promènent les élégantes maiko (apprenties geisha). C'est également un lieu où se trouvent de nombreuses boutiques vendant des objets traditionnels typiques de l'artisanat d'art de la ville.</p> <p>Promenade le long des rues pittoresques de Ninenzaka et Sannenzaka.</p> <p>Visite du temple Kiyomizu-dera niché à flancs de colline avec une vue panoramique sur la ville de Kyoto. Celui-ci est soutenu par 159 pilotis de bois de 15m de hauteur, donnant l'impression qu'il flotte dans les airs, au-dessus de la colline boisée.</p> <p>Déjeuner libre.</p> <p>Visite du temple Sanjusangendo et ses milles et une statues bouddhiques.</p> <p>Visite du grand complexe bouddhiste du temple Tofukuji, le plus grand temple zen de Kyoto. Le pont de bois est un endroit célèbre pour la contemplation des feuilles d'érables.</p> <p>Retour à l'auberge.</p> <p>Dîner libre.</p>

<p><b>Jour 7</b></p>	<p><b>KYOTO</b>  Départ pour une journée de visites en transports en commun  Découverte du quartier nord de Kyoto, Arashiyama. Durant la période Heian (794-1192), ce quartier fut la destination de promenade favorite de la cour impériale. Le paysage garde l'empreinte de cette époque. Les chemins qui arpentent la bamboueraie offre un cadre somptueux pour une balade à pied ou à vélo.  Visite du temple Tenryuji, inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO.  Promenade relaxante dans la bamboueraie de Sagano.  Déjeuner libre.  Visite du temple Jojakkoji, véritable havre de paix situé en plein coeur du quartier d'Arashiyama, à quelques pas de la bamboueraie de Sagano.  Visite du temple Adashino Nenbutsuji et ses 8000 statues bouddhiques symbolisant les esprits des morts.  Promenade dans les allées du quartier préservé de Saga Torimoto.  Retour à l'auberge.  Dîner libre.</p>
<p><b>Jour 8</b></p>	<p><b>KYOTO - KYOTAMBA</b>  Départ pour une visite de Kyoto en autocar privé.  Visite du temple Kinkakuji et son pavillon d'or. Entièrement recouvert d'or, à l'exception du rez-de-chaussée, sa silhouette se reflète dans l'étang qui le borde. Détruit par les flammes une fois en 1950, l'édifice actuel date de 1955 et est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.  Visite du temple Ryoanji très célèbre pour son « karensansui » ou jardin de roche, certainement le plus beau du Japon du mouvement Zen inspiré par l'artiste Soami (1455-1525).  Départ pour la campagne au nord de Kyoto et la ville de <b>Kyotamba</b> (50km, 1h50).  Rencontre avec les familles d'accueil du village et installation.  Déjeuner libre.  Atelier de cuisine auprès des familles d'accueil, découverte des produits locaux et spécialités japonaises.  Temps libre de discussion avec les familles ou pour découvrir le village.  Dîner chez les familles.</p>
<p><b>Jour 9</b></p>	<p><b>KYOTAMBA - TOTTORI</b>  Départ en autocar pour la région de <b>Tottori</b> (170 km, 3h20).  La région de Tottori, encore écartée du circuit traditionnel classique au Japon, est une ville bordée par les célèbres dunes de sable côté mer et par les montagnes Chugoku côté terre. Tottori est célèbre avant tout pour ses superbes dunes de sable qui existent depuis des millénaires.  Rencontre avec un travailleur social. Né à Tottori, et ayant fait ses études à Tokyo, il est revenu dans sa ville natale pour développer le tourisme local.  Installation à l'hôtel.  Dîner libre.</p>
<p><b>Jour 10</b></p>	<p><b>TOTTORI - MATSUE</b>  Départ en train vers la ville historique de <b>Matsue</b> (125 km, 1h20).  Située au bord de la mer du Japon, Matsue est une ancienne cité féodale qui regorge de trésors à découvrir.</p>

	<p>Visite du château de Matsue, l'un des douze derniers donjons authentiques du Japon.</p> <p>Promenade dans l'ancien quartier de samouraïs de Matsue, et dans sa rue principale.</p> <p>Considérée parmi les 100 plus belles rues du Japon, la rue Shiomi Nawate abrite d'anciennes résidences traditionnelles japonaises bordées de grands pins. A l'époque Edo, la rue accueillait des résidences de guerriers de rang intermédiaire. On y trouve désormais une ancienne résidence de samouraï, un ancien pavillon de thé, et l'ancienne résidence de l'écrivain Lafcadio Hearn.</p> <p>Installation à l'hôtel.</p> <p>Dîner libre.</p>
<p><b>Jour 11</b></p>	<p><b>MATSUE – HIROSHIMA</b></p> <p>Départ en train pour la ville de <b>Kurashiki</b>, ville à canaux (175 km, 2h30).</p> <p>Visite de son quartier historique Bikan.</p> <p>Ancienne ville de marchands bordant la rivière homonyme, Kurashiki était à l'époque seigneuriale administrée directement par le shogunat Tokugawa à Edo (Tokyo). La ville était particulièrement prospère comme en témoignent aujourd'hui les entrepôts du 17<sup>e</sup> siècle.</p> <p>Visite de la résidence de la famille Ohashi, la plus puissante famille de marchands de Kurashiki.</p> <p>Déjeuner libre.</p> <p>Départ pour <b>Hiroshima</b> (180 km, 1h), tristement célèbre ; la ville s'est relevée de ses cendres. Elle est maintenant une ville moderne, cosmopolite avec de grands restaurants, et une vie nocturne. Elle abrite le Parc et le Musée de la Paix, retraçant l'histoire terrible de cette décision occidentale qui fût mortelle pour de nombreux japonais. La ville s'est reconstruite autour du symbole constitué par un des seuls bâtiments à être resté debout après l'explosion de la bombe nucléaire : le Genbaku Dôme, ancien palais du Développement industriel.</p> <p>Visite du parc du mémorial de la paix et du musée.</p> <p>Installation à l'hôtel.</p> <p>Dîner libre.</p>
<p><b>Jour 12</b></p>	<p><b>HIROSHIMA – MIYAJIMA – HIROSHIMA</b></p> <p>Départ pour l'<b>île sacrée de Miyajima</b>. « L'île où cohabitent les hommes et les dieux » est depuis longtemps un lieu sacré, puisque le sanctuaire d'Itsukushima y est établi depuis 593. Ce sanctuaire, dédié à la déesse gardienne des mers, a pour particularité d'être en partie construit dans la mer, avec des bâtiments sur pilotis et son torii à quelques dizaines de mètres au large.</p> <p>Déjeuner libre.</p> <p>Visite du temple Daishoin. Situé au pied du Mont Misen, en plein coeur de la Nature, ce temple bouddhiste ésotérique à l'atmosphère mystérieuse renferme de nombreux trésors : une demi-douzaine de pavillons, d'innombrables statues et statuettes bouddhistes mais également de créatures surnaturelles comme le tanuki ou le Tengu, des mandalas, des moulins à prières, une grotte...</p> <p>Randonnée le long des sentiers du Mont Misen pour un superbe panorama sur la baie et les environs.</p> <p>Retour à Hiroshima.</p> <p>Dîner libre.</p>

<p><b>Jour 13</b></p>	<p><b>HIROSHIMA – HIMEJI – OSAKA</b>  Départ en train pour la ville d'<b>Himeji</b> (250 km, 1h)  Cette ville chargée d'histoire était un carrefour important du temps des samourais, ce qui a séduit à plusieurs reprises les réalisateurs de cinéma du monde entier. Visite du château d'Himeji surnommé le "héron blanc" pour sa couleur et son architecture.  Déjeuner libre  Départ pour <b>Osaka</b> (95 km, 40min)</p> <p><i>Option : Atelier de calligraphie japonaise. Plus qu'un simple moyen de communication, la calligraphie japonaise a longtemps été pratiquée par les aristocrates, les moines bouddhistes et les samurais comme un moyen d'expression artistique et un entraînement de l'esprit. Vous apprendrez la bonne utilisation des outils traditionnels et vous pratiquerez l'écriture au pinceau. Vous pourrez ramener votre chef-d'oeuvre en souvenir.</i></p> <p>Balade dans le quartier animé de Shinsekai, le « nouveau monde ». Développé au début du 20ème siècle, la tour Tsutenkaku (130m), inspirée de la Tour Eiffel, domine ce quartier populaire et réputé pour ses rues commerçantes (Janjan Yokocho) et ses restaurants bon marchés où on peut déguster les Kushikatsu, spécialité d'Osaka.  Temps libre pour visiter la ville à votre rythme  Installation à l'auberge  Dîner libre</p>
<p><b>Jour 14</b></p>	<p><b>OSAKA -TOKYO (3h)</b></p> <p>Départ pour Tokyo par le train. Déjeuner libre.  Visite de Tokyo avec le guide francophone : Hamarikyū garden ; Odaiba artificial island.  Logement en Auberge de Jeunesse ; dîner libre.</p>
<p><b>Jour 15</b></p>	<p><b>TOKYO</b></p> <p>Suite de la visite de Tokyo avec le guide francophone par métro.  Shibuya crossing; Meiji shrine ; Harajuku district &amp; Omotesando avenue  Déjeuner libre. Suite de la visite: Asakusa district (Nakamise street, Sensoji temple) ; Akihabara district  Dîner libre et nuit à l'Auberge.</p>
<p><b>Jour 16</b></p>	<p><b>RETOUR en France</b>  Départ vers l'aéroport. Assistance à l'enregistrement. Vol de retour</p>



## **PASSEPORT**

Passeport en cours de validité.  
Pas de visa pour un séjour inférieur à 3 mois.

## **CONDITIONS SANITAIRES**

Se référer au site [diplomatie.gouv](https://diplomatie.gouv.fr)

## **RESPONSABLE DE VOYAGE**

Gilbert Clavel : gilbert.clavel@cevi.ed.org