

ARMÉNIE

« Vivre l'hospitalité arménienne »

Dates : Du samedi 17 avril au dimanche 02 mai 2021

Du vendredi 25 septembre au dimanche 10 octobre 2021



Premier Etat chrétien, l'Arménie possède un patrimoine religieux d'une richesse extraordinaire : églises, monastères, ermitages. Malgré les vicissitudes de l'histoire, ce peuple a su garder ses **traditions millénaires** en composant avec la **modernité**. **La diversité et la beauté de ses paysages** laissent des impressions inoubliables. Plus encore l'**hospitalité** des gens que vous rencontrerez sera pour vous une expérience singulière

POINTS FORTS DU VOYAGE

- ✓ La découverte d'un patrimoine religieux hors du commun, plusieurs monastères classés au patrimoine mondial de l'UNESCO.
- ✓ Les magnifiques paysages et sites surprenants rencontrés tout au long du trajet : montagnes, gorges, lacs...
- ✓ L'hospitalité des habitants qui vous logeront où vous accueillerez : familles, associations, artisans, artistes, acteurs de la solidarité. Ce voyage représente une véritable immersion dans la vie sociale de ce pays, avec un temps fort à Vardénis avec l'association Arégouni.

ITINÉRAIRE – 16 jours/15 nuits

Jour 1	PARIS - EREVAN. Vol international sur ligne régulière. Arrivée en soirée à Erévan. Transfert, installation et nuit à l'hôtel.
Jour 2	EREVAN Découverte de la capitale. Pour découvrir la capitale nous commençons notre visite par une petite «flânerie» dans la rue Abovian qui a conservé une partie de son architecture du XIXe siècle. où se trouve le musée national d'Histoire que nous visiterons. La petite promenade matinale nous permettra de voir l'église du XIIIe de la Sainte-Mère-de-Dieu, dite Katoghike qui émerge au milieu d'un étai d'immeuble modernes, l'élégante place Aznavour, le musée de la Création enfantine et des maisons aux façades néoclassiques dont il ne reste que très peu d'exemplaires à Erévan. Arrivée sur la Place de la République qui marie l'architecture médiévale et soviétique. Visite de la Place de la République qui marie l'architecture médiévale et celle soviétique. Visite du musée national d'Histoire, trésor de l'Arménie . Déjeuner dans un restaurant traditionnel arménien. Dans l'après-midi visite du musée du Génocide . Visite du quartier « la Cascade », centre culturel, musée d'art moderne en plein air. Rencontre avec la minorité Yézidi . Dîner dans un petit restaurant charmant. Nuit à l'hôtel à Erévan.
Jour 3	SAINTE ETCHMIADZINE Visite de la capitale religieuse. Visite de la ville d' Etchmiadzine , ancienne capitale arménienne, ville sainte où depuis le IVe siècle bat le cœur de la chrétienté arménienne. La découverte de la ville commence par la visite de l'église de Sainte-Ripsimé, datant de 618, l'un des chef-d'œuvres de l'architecture arménienne. Visite de la cathédrale d'Etchmiadzine qui théoriquement est le plus ancien édifice chrétien d'Arménie. La cathédrale renferme le siège du patriarche suprême de l'Eglise arménienne. Visite du musée de la Cathédrale où sont exposés de merveilleux objets de culte, dont nombre d'entre eux ont été montrés au Louvre lors de l'année de l'Arménie en France. Visite des ruines de la cathédrale de Zvartnots , la plus originale des constructions religieuses arméniennes. La cathédrale se distinguait par la profusion de ses sculptures et bas-reliefs dont on peut encore admirer la richesse des chapiteaux de style ionique décorés d'un aigle aux ailes déployées. Les arcatures étaient ornées

	représentant des cepes de vigne et des grenades stylisés. Au retour flânerie libre au pittoresque marché de l'artisanat (Vernissage). Dîner dans un restaurant traditionnel à Erévan. Nuit à l'hôtel.
Jour 4	<p>A L'OMBRE DU MONT ARA ET AU PIED DE L'ARAGATS</p> <p>Visite de la forteresse d'Amberd, à 2300 m d'altitude. Dans un majestueux décor dominant la plaine d'Erévan et faisant face à l'Ararat, se dessine la silhouette puissante du fort médiéval d'Amberd (IXe siècle), qui assurait la sécurité de la région. Visite du fort qui protège également une petite église édifiée en 1026. Visite du monastère de Saghmossavank, situé au bord de la gorge de la rivière Kassakh. Déjeuner chez l'habitant, dans un joli jardin. Si le temps le permet, visite du monastère Hovhannavank, également situé au bord de la gorge de la rivière Kassakh, chef-d'œuvre de l'architecture arménienne du 13e siècle. Dîner dans un restaurant traditionnel arménien. Nuit à Erévan à l'hôtel.</p>
Jour 5	<p>SUD ARMENIE : MONT ARARAT</p> <p>Ce jour-là nous attendent deux superbes monastères. Visite du monastère de Khor Virape, magique par la force du paysage, dominé par la silhouette de l'Ararat enneigé. Après deux heures de route nous arrivons dans la fameuse région de production vinicole Vayots Dzor, connu pour ses beaux paysages. Au village Aréni visite de la cave avec dégustation. Le monastère de Noravank surgit dans un cirque de montagne aux falaises abruptes. L'architecture du monastère se marie avec la beauté de l'environnement naturel où il a été implanté. Déjeuner au petit restaurant local. Rencontre avec le prêtre du monastère qui nous parlera de l'église arménienne et des questions qui nous intéressent. Une plongée dans l'antiquité avec la visite des vestiges d'un antique observatoire, datant des III-Ile millénaires av. J.C., soit bien antérieur à Stonehenge en Grande Bretagne. Dîner et nuit à l'hôtel à Goris.</p>
Jour 6	<p>GORIS-TATEV - KHNDZORESK –CHOUCHI – STEPANAKERT</p> <p>Nous commençons la matinée par la belle visite du monastère de Tatev.</p> <p>Pendant plus d'un millénaire, ce monastère a été le centre spirituel et intellectuel du royaume de Siounie et donc un important lieu de pèlerinage. Le monastère se situe au bout d'une route en lacet serpentant dans les canyons vertigineux, aux versants boisés de la rivière Vorotan. Sur son promontoire rocheux, il surplombe à pic les canyons du Vorotan et de Tatev. L'accès au monastère est possible également par le téléphérique le plus long du monde inscrit dans le livre de Guinness.</p> <p>Route vers le Haut Kharabagh, petite république née en 1991 et reconnue par la seule Arménie. Arrêt au village troglodyte de Khndzoresk. Visite de la ville de Chouchi, appelée auparavant "Reine de Caucase" avec ses établissements scolaires, imprimeries, caravansérails, forteresse, églises et mosquées. Chouchi porte encore les traces des violents combats qui ont opposé Arméniens et Azéris de 1989 à 1994. Egalement lieu symbolique du génocide, Chouchi était la capitale religieuse de la région. Visite de la cathédrale Amènaprkitch (du Saint-Sauveur), une des plus grandes églises arméniennes, entièrement restaurée.</p> <p>Dîner et nuit à Stèpanakert.</p>
Jour 7	STEPANAKERT – AMARAS – STEPANAKERT

	<p>Découverte du marché agricole de Stepanakert.</p> <p>Le musée d'histoire nous révèle l'histoire millénaire du Haut Karabagh.</p> <p>Route pour Amaras. Amaras est un monastère arménien du Haut-Karabagh (ou Artsakh), fondé au IV^e siècle par Grégoire l'Illuminateur. Au début du Ve siècle, Mesrop Mashtots, l'inventeur de l'alphabet arménien (en 405) y créa la première école d'Artsakh, ce qui en fit un centre culturel et spirituel important. Aux XV^e et XVI^e siècles de nombreux manuscrits y furent écrits. Après l'avènement du pouvoir Soviétique, le monastère se dépeupla puis fut abandonné. Il ne rouvrit qu'en 1992. Retour à Stepanakert. Temps libre. Diner et nuit à Stepanakert</p> <p><u>En option</u> : Visite du musée du soldat tombé pendant la guerre.</p> <p>.</p>
<p>Jour 8</p>	<p>STEPANAKERT-GANDZASAR-DADIVANK-VARDENIS</p> <p>Départ pour Gandzasar, monastère-trésor d'Artsakh. Arrêt au fameux monument appelé « Mamik et Babik », réalisé par Sarguis Baghdassarian, qui symbolise le lien de la population du Karabagh avec la montagne et la terre d'Arménie.</p> <p>Arrivée à Gandzasar. La construction a été commencée au XIII^e siècle ; par la suite le monastère devient le centre culturel et spirituel de la province du Karabagh pendant plusieurs siècles. Le monastère se caractérise par sa riche et exclusive décoration intérieure et extérieure. L'ensemble est d'une technicité et d'une richesse artistique exceptionnelle.</p> <p>Poursuite à destination de Dadivank, complexe monastique fondé par Saint Dadi, disciple de l'apôtre Saint Taddhée.</p> <p>On quitte le Haut Karabagh. Arrivée à Vardenis, au bord du lac Sevan. Diner et nuit chez l'habitant</p>
<p>Jour 9</p>	<p>VARDENIS</p> <p>Une journée remplie de visites et de découvertes grâce à l'association Arégouni. Dès le matin, nous partons découvrir le patrimoine de cette région, par une petite balade vers un monastère du IX^e siècle. Après la visite, pique-nique préparé par les habitants, près du monastère. Retour à Vardénis et la visite de l'atelier de sculpteur de Khatchkars, un art qui est propre à l'Arménie. Un parcours sur cet art par les explications du sculpteur. Le soir nous sommes invités à un cours de cuisine et à apprendre des danses arméniennes. Dîner et nuit chez l'habitant à Vardénis.</p> <p><i>L'accueil chez l'habitant a été initié par l'association Arégouni pour promouvoir un tourisme solidaire dans cette région.</i></p>
<p>Jour 10</p>	<p>VARDENIS – NORATUS – SEVANAVANK - DILIJAN</p> <p>Route en direction du village de Noraduz, visité en raison de son cimetière qui renferme la plus grande concentration de khatchkars (pierres à croix : khatch la croix, et kar la pierre) d'Arménie. Les véritables dentelles sculptées sur la pierre datant des IX-XV^e siècle sont dispersées sur un vaste champ lapidaire. Visite chez le sculpteur de l'atelier de khatchkar, un art qui se transmet de père en fils dans ce village.</p> <p>La route longe le lac Sévan, "morceau de ciel", "perle d'Arménie", la ressource en eau la plus importante du pays ; il est situé à 1900 mètres d'altitude et couvre une superficie de 1416 km². Visite de l'île aux Oiseaux avec ses deux églises médiévales</p>

	<p>: églises des Saints-Apôtres et Sainte-Mère-de-Dieu construites en 874 par les soins de la princesse bagratide Mariam. Continuation vers Dilidjan, le « cœur vert » d'Arménie. A Dilidjan, visite de la rue de Charambérian, du quartier des ateliers d'artistes. Sur la route, nous passons devant les villages des Molokans, une minorité russe présente en Arménie depuis le XVIIIe siècle. Arrêt dans une famille pour prendre le thé préparé dans un samovar.</p> <p>Diner et nuit chez l'habitant à Dilijan.</p>
Jour 11	<p>DILIJAN - AKHTALA – HAGHPAT</p> <p>Nous continuons à découvrir le <i>Lori</i> romantique qui nous offre une image complètement différente des autres régions. Nous découvrons deux superbes monastères Akhtala et Haghat (inscrit par l'UNESCO au patrimoine mondial de l'humanité). Les deux monastères offrent une découverte spectaculaire de l'architecture arménienne du Moyen-âge. Akhtala se distingue par ses magnifiques fresques du XIIIe siècle et son site forteresse.</p> <p>Diner et nuit à l'hôtel à Haghat.</p>
Jour 12	<p>HAGHPAT-SANAHINE-GUMRI</p> <p>Aujourd'hui nous partons à la découverte du troisième complexe monastique dans la région de Lori, Sanahine (UNESCO). Visite du musée des frères Mikoyan (sous réserve d'ouverture). Poursuite de la route en direction de Gumri et découverte de son « Fort Noir ».</p> <p>Diner au restaurant, nuit à l'hôtel à Gumri.</p>
Jour 13	<p>GUMRI</p> <p>Dès le matin, une promenade dans le vieux centre de la ville, où malgré le tremblement de terre de 1988 et la reconstruction, les vieux bâtiments se sont conservés et le centre historique a gardé son charme. Flânerie dans le marché agricole.</p> <p>Départ pour la découverte du monastère de Marmachen.</p> <p>Retour à Gumri. Visite du musée de l'art et de l'architecture de Gumri. Visite d'un atelier artisanal, notamment près du consulat d'Italie, où est situé un petit centre de céramique : on peut y admirer des œuvres préparées par des jeunes. Dîner et nuit à l'hôtel à Gumri.</p>
Jour 14	<p>EREVAN</p> <p>On quitte Gumri en direction d'Erévan. Sur la route, visite de deux surprenants monastères avant de revenir vers la capitale : Haritchavanq et Mastara (sous réserve de temps). A Erévan visite du Mathénadaran, musée des manuscrits enluminés du Moyen-âge (ou le lendemain matin).</p> <p>Nuit à Erévan.</p>

<p>Jour 15</p>	<p>EREVAN – GARNI – GUEGHARD</p> <p>Erévan. Départ pour le village de Garni où se trouve le “temple du soleil” datant du III^e siècle avant J.C., joyau de l’architecture arménienne préchrétienne, l’unique monument appartenant à la culture hellénistique épargné par les premiers âges du christianisme arménien. Descente dans la splendide gorge de Garni, une balade de 1 heure. La gorge est plantée d’impressionnantes orgues basaltiques. En quittant le temple de Garni on pénètre dans l’univers de la spiritualité du monastère de Guéghard. Aux chapelles du monastère creusées dans la paroi rocheuse est adossé un ensemble monastique sans pareil. Déjeuner dans un restaurant local.</p> <p>Soirée d’adieu au restaurant. Nuit à Erévan à l’hôtel.</p>
<p>Jour 16</p>	<p>Transfert à l’aéroport pour vol international. Arrivée à Paris en après midi.</p>



PASSEPORT

Passeport valable 3 mois après la date de retour.

CONDITIONS SANITAIRES

Pas de vaccinations obligatoires. Eviter de boire l’eau du robinet

CONTACTS

Ambassade de France, 8, avenue Grigor Loussavoritch, Erévan

Tél. de l’étranger : 00.374.10-56.11.03 - 56.46.67 - 58.35.11

en cas d’urgence (de nuit) : 093.50.11.03

Hôpital médical scientifique d’urgence : 10 rue Gurgian, Erevan 375056. Téléphone : 633421

RESPONSABLE DE VOYAGE

Gilbert CLAVEL : 06 78 12 57 82

gilbert.clavel@ceviéd.org