

## COLOMBIE

« Pays de contrastes, tradition et modernité »

Dates : du samedi 11 janvier au dimanche 26 janvier 2020

du samedi 14 novembre au dimanche 29 novembre 2020

*autres dates possibles à la carte – nous consulter*



Pays de diversité et de contrastes des paysages, des peuples et des cultures : montagnes, parcs naturels, villes modernes et villages coloniaux. Au-delà des clichés, venez découvrir une biodiversité exceptionnelle, teintée de réalisme magique. Pays composé de quatre régions principales, frontalier de cinq pays (Equateur, Pérou, Brésil, Vénézuéla et Panama) et de deux océans (Pacifique et Atlantique); il témoigne à la fois des richesses pré-coloniales ancrées dans l'histoire du pays, et de modernité. La Colombie évolue aujourd'hui dans une démarche pacifiante et démocratique et s'ouvre ainsi à un nouveau tourisme.

### POINTS FORTS DU VOYAGE

- ✓ Expériences de tourisme équitable et solidaire : accueil dans une communauté indienne.
- ✓ Expériences culturelles et sociales dans les deux plus grandes villes du pays.
- ✓ Diversité et beauté de la nature, du relief et des paysages : cordillère des Andes, côte caraïbe, lagunes et mangroves...
- ✓ Découverte du patrimoine local et historique : villes coloniales, architecture...

## ITINÉRAIRE – 16 jours/12 nuits

### Jour 1

#### VOL INTERNATIONAL

Départ de Paris ou Lyon vers BOGOTA sur vol régulier. Suivant l'heure d'arrivée, prendre le bus ou un taxi collectif (5 places maximum) qui nous conduit directement à l'adresse demandée. Nuit en hôtel.

### Jour 2

#### BOGOTA (alt. 2 640 m)

Cité culturelle et architecturale, cette ville très cosmopolite témoigne d'une **richesse patrimoniale** ; elle retrace l'histoire coloniale et les richesses du pays au travers de ses monuments historiques et de ses très belles collections muséographiques. **Ville moderne** qui a su garder son architecture coloniale.

*Entre histoire et modernité.*

MATIN : Marche en haut du **Monserate** qui offre une vue unique sur l'ensemble de l'immense capitale. Possibilité de monter et/ou descendre en funiculaire. Avant d'arriver à l'entrée, prenez la rue longée d'un petit fleuve dans le quartier de **Las Aguas**, pour admirer la statue de **Simon Bolivar** et prendre le temps de déguster un dulce jus de **Guanabana** (fruit à la chaire juteuse typique de Colombie). Le **jardin du Monserate** en haut de la colline permet une promenade et une vue en 360 degrés sur l'ensemble de la ville.

APRES-MIDI : A Bogota, il faut également s'imprégner des musées, tel l'inoubliable **Musée de l'or** qui offre une collection unique d'œuvres précolombiennes, ou encore le Musée Botero. Tour de **La Candelaria** : **La Plaza Simon Bolivar** dévoile la grandeur des bâtiments, et concentre à la fois la **Cathédrale Primada**, **l'Hôtel de Ville** et le **Palais de Justice**. Cette place révèle l'histoire pré-coloniale, coloniale et moderne de la ville ; elle a su accueillir des événements de grande envergure, à la fois politiques et culturels, comme le lancement de l'Année France-Colombie en décembre 2016. La Candelaria se découvre également au travers d'une promenade sur la **septima**, rue piétonne en plein centre-ville, qui combine boutiques anciennes, restaurants, centres culturels (comme le **planétarium**, le **Musée National**), parcs (**Parque Nacional Enrique Olaya**), graffitis et artistes de rue... Le centre de Bogota, c'est également une découverte des saveurs typiques : une délicieuse **oblea** (galette fourrée de crème de lait caramélisée), les fameuses **empanadas** ou encore **papas rellenas** (pommes de terre garnies) ou son bien connu **Ajiaco** (soupe de poulet aux trois pommes de terre et au maïs).

### Jour 3

#### VILLA DE LEYVA (environ 3h de route)

Depuis le terminal de bus de Bogota, il y a des départs réguliers pour Villa de Leyva, depuis très tôt le matin.

Village situé dans les montagnes de la **cordillère orientale**, il s'agit d'une des 44 destinations reconnues d'**intérêt culturel**, et d'un des 17 villages **patrimoine de Colombie**. Il est considéré comme l'un des plus beaux villages de Colombie ; déclaré monument national en 1954.

Architecture coloniale, rues pavées et villas blanches qui bordent les routes du village, fenêtres et portes en bois massif, toits en **terra cota**.

Fondé en 1572 par les colons espagnols, il s'agit de la plus grande place de Colombie.

Balades dans le village et sur les hauteurs ; possible visite des **Pozos azules**, puits d'eau couleur turquoise à 30 minutes à pied du village.

<p><b>Jour 4</b></p>	<p><b>SAN GIL (environ 4h de route)</b></p> <p>Ville de passage entre Bucaramanga et les villages de <b>Barichara</b> et <b>Guane</b>, le charme colonial y est aussi présent.</p> <p>Tous les jours, San Gil se réveille avec un <b>marché couvert</b> ou les paysans locaux viennent présenter des étales lumineux. On peut déjeuner, y boire un jus, ou simplement se promener entre les étales.</p> <p>Les montagnes, les fleuves et les cascades, font de San Gil un lieu particulier et une <b>importante destination écotouristique</b>.</p> <p>Ville fondée en 1689, le fleuve Fonce lui a apporté un important développement pour ses habitants.</p> <p>Pour les amateurs de sensations fortes, il est possible de sauter en parachute, faire du rappel dans les cascades... ou simplement se promener dans le Parque El Gallineral pour profiter du contact avec la nature, et profiter des fleuves et montagnes. Un lieu de détente, sera aussi celui du balnéaire <b>Pozo Azul</b>, situé à 1km de la ville, offrant des eaux limpides, venant tout droit de la <b>cascade Curití</b>.</p>
<p><b>Jour 5</b></p>	<p><b>BARICHARA ET GUANE (1h de route / marche)</b></p> <p>Perché sur le sommet du <b>canyon de la rivière Suarez</b>, avec un point de vue privilégié sur la région et un climat presque parfait, Barichara offre un calme plus particulier que celui de Villa de Leyva.</p> <p>Son architecture tout en pierres, les églises et les maisons, et son héritage culturel en font un village original et unique en son genre. Barichara est également l'inspiration d'artistes de talent qui ouvrent les portes de leurs ateliers à toute personne voulant emporter un souvenir artisanal, magique et inoubliable.</p> <p>Il est possible de suivre le <b>sentier historique</b> (9km - 2h) entre Barichara y Guane, sentier royal de la colonisation.</p> <p>Une fois à Guane, une visite du <b>musée archéologique</b> et <b>paléontologique</b> s'impose, afin d'y admirer fossiles et vestiges de la civilisation indigène. D'autres lieux chargés d'histoire peuvent aussi être découverts comme le village de <b>Cabrera</b> ou le <b>canyon du Chichamocha</b> sur d'anciennes routes indigènes.</p> <p>Barichara est plutôt calme en semaine et plus animé le week-end. Le village est particulièrement bien éclairé le soir, ce qui rend les ballades en soirée très agréables.</p> <p><b>Retour à San Gil le soir</b></p>
<p><b>Jour 6</b></p>	<p><b>SAN GIL - BUCARAMANGA - MEDELLIN (1h de Vol)</b></p> <p>Route de San Gil à Bucaramanga (2 h) puis vol jusqu'à Medellin (1h).</p> <p>Arrivée à l'aéroport de Rionegro, à 45 minutes de Medellin.</p> <p>Installation à l'hôtel et sortie dans un des lieux culturels de la ville - selon la programmation.</p>
<p><b>Jour 7</b></p>	<p><b>MEDELLIN</b></p> <p>Depuis la fin des cartels de la drogue, la ville a su se transformer pour devenir la plus dynamique du pays sur le plan économique, social et culturel. Nous vous proposons donc un tour symbolisant ce changement au coeur de la ville, mais également dans les quartiers populaires. Visite de la <b>Comuna 13</b>, un des quartiers le plus touché par les conflits civils, qui renaît aujourd'hui grâce aux divers mouvements culturels hip-hop (graffitis, break dance, rap...). <b>Museo de Antioquia et Place Botero</b>. Le Musée a ouvert ses portes et ses espaces au quartiers</p>

	<p>populaires en travaillant avec de nombreux artistes urbains en parallèle de sa collection patrimoniale et historique. Une balade du musée, le long de <b>l’Avenida La Playa</b> vous donnera une idée de l’importance de l’histoire de la ville. Cette rue étant construite sur un ancien pont au-dessus duquel s’écoule le fleuve Santa Elena qui descend de la montagne. Cet axe du centre-ville regroupe des commerçants, des restaurants et surtout permet l’accès au plus ancien théâtre de la ville. <b>Le Teatro Pablo Tobon</b>, qui a su résister malgré une très forte restriction des budgets culturels municipaux en créant un système de portes ouvertes au public, mêlant culture et espace urbain/ public. Au sommet de cet avenue, on découvre une place sur laquelle trône le récent <b>Musée de la mémoire (Museo Casa de la Memoria)</b>. Pensé en 2006 à partir de l’initiative de programme d’attention aux victimes, la mission du musée est à la fois, politique, pédagogique et sociale, incluante et représentative, permettant la transformation des logiques de la guerre. L’expression culture est le moyen de redessiner le conflit armé et de mobiliser la population sur leurs droits humains et leur garantit. Nuit à Medellin.</p> <p>Visite avec <b>un guide local</b> qui nous conduit et nous parle de ces lieux typiques.</p>
<p><b>Jour 8</b></p>	<p><b>JERICO (environ 3h de route)</b></p> <p>La ville de Jerico a été fondée en 1850. <b>Berceau de la colonisation paisa</b> (habitants de la région d’Antioquia), il s’agit d’un territoire de rencontre des artistes où se situent plusieurs réserves naturelles ayant pour volonté de préserver et de récupérer les forêts et la faune et la flore de la région. Jerico est entouré de <b>montagnes et de collines gardiennes</b>, qui font partie des paysages urbaines, des <b>jardins botaniques</b> (Los Balsos).</p> <p>L’architecture traditionnelle est très colorée.</p> <p>On retrouve une importante culture de café, de bananes et l’élevage et l’industrie du cuir.</p> <p>Selon possibilité, visite d’une <b>réserve de café</b>. Finca particulière située à 30 minutes du village.</p> <p>Le Musée de Jerico, offre une richesse traditionnelle et culturelle incroyable. Son directeur <b>Roberto Ojalvo</b> nous emmènera dans les meilleurs recoins gastronomiques de la ville.</p>
<p><b>Jour 9</b></p>	<p><b>FINCA ROMELIA (4h - Véhicule privé)</b></p> <p>Maison de famille située entre Caldas et le département du Café, José et Marisa nous offre un moment de détente et nous conduisent à la découverte des richesses florales de la Colombie, particulièrement des orchidées.</p> <p>Un moment à part pour s’échapper de l’air de la grande ville, se déconnecter et se ressourcer avec la nature.</p>
<p><b>Jour 10</b></p>	<p><b>SALENTO (environ 2h de route - Véhicule privé)</b></p> <p>La <b>vallée de Cocora</b> - Salento, est une des destinations le plus importantes du <b>département de Quindio</b> et de la <b>Région du Café</b>.</p> <p>Ses magnifiques paysages font de cette région un endroit attractif pour les touristes. Pendant toute l’année la température moyenne est de 15°C. La température maximale est d’environ 25°C.</p> <p>La Vallée de Cocora se caractérise par <b>des forêts de nuage et une faune et une flore très diversifiées</b>, dont les <b>palmiers de cires</b> – des arbres originaires des hautes vallées andines – sont les plus connus de cette région. Il est également</p>

	<p>possible d'observer les <b>colibris</b> lors d'une marche conduisant à la maison de préservation de ces oiseaux rares.</p> <p>Marche dans la vallée des palmiers de cires, atteignant en certains endroits 60 mètres de haut ! Cette espèce a été déclarée "<b>arbre</b>" <b>national de Colombie</b> (les palmiers ne sont cependant pas des arbres). Sur le bord de route, nous pourrions de plus apprécier la présence d'orchidées telles que <i>Epidendrum arachnoglossum</i>, <i>Epidendrum blepharistes</i> et <i>Epidendrum excisum</i>, en plus des fleurs rouge vif de <i>Passiflora manicata</i> (famille Passifloraceae). Si nous prenons le temps de marcher plus profondément dans la vallée et dans une forêt locale, les orchidées <i>Caucaea</i> (ex <i>Oncidium</i>) <i>sanguinolenta</i>, <i>Epidendrum falsiloquum</i>, <i>Epidendrum affine ferrugineum</i>, <i>Ida affine gigantea</i> et <i>Xylobium sp.</i> pourraient aussi être de la partie.</p>
<p><b>Jour 11</b></p>	<p><b>SALENTO - PEREIRA - (1h de route environ) - CARTHAGENE (vol 1h20)</b></p> <p>Rejoindre la côte caraïbe, depuis l'aéroport de Pereira.</p> <p>A peine une heure de route pour rejoindre l'aéroport et une 1h20 pour arriver sur la côte caribéenne.</p> <p>La perle des caraïbes. Une ville riche de culture, de diversité et d'exotisme, de patrimoine. Une ville pour se détendre et se promener entre les maisons coloniales, les marchés, pour savourer la multitude de fruits tropicaux. Visite des quartiers <b>San Diego</b> et <b>Santo Domingo</b> en passant par la <b>Place de los Cohes</b>. En journée, comme en soirée, il ne faut pas oublier de prévoir une promenade dans le quartier de <b>Guetsemani</b>, avec sa célèbre église / <b>place de la Trinité</b>. Carthagène est une ville pour flâner, avec ces marchés artisanaux. Mais également pour découvrir l'histoire de l'inquisition avec le <b>Musée de l'inquisition</b>, et le <b>Musée de la marine</b>. La simple rencontre avec les danseurs de rues, le soir dans les parcs, révèlent l'influence des populations africaines arrivées sur les côtes caribéennes.</p>
<p><b>Jour 12</b></p>	<p><b>CARTHAGENE - PUERTO BADEL (1h de route)</b></p> <p>Pour les plus aventureux, curieux et gourmands, il est possible de se promener dans l'impressionnant <b>marché couvert</b> situé un peu plus au-delà du <b>Château San Felipe</b>. Ce château est symbolique en ce qu'il représente la principale oeuvre de l'ingénierie militaire espagnole durant la colonisation. En soirée, il est d'usage de se promener au <b>port de La Bodeguita</b> pour profiter de la fraîche brise et admirer le soleil couchant. Nuit à Carthagène dans un hôtel, dans le quartier de Boca Grande.</p> <p>Depuis le marché, nous prendrons le bus en direction de Puerto Badel.</p> <p>A 40km de Carthagène, ce village traditionnel nous conduit au cœur d'une <b>communauté de pêcheurs</b> vivants dans la mangrove.</p>
<p><b>Jour 13</b></p>	<p><b>PUERTO BADEL</b></p> <p>Village situé le long du <b>fleuve Dique</b> (dont parle Gabriel Garcia Marquez dans son livre "L'amour au temps du choléra". Convivialité et découverte d'un monde féérique qui fait cependant face aux problématiques écologiques. Venez passer une journée avec ces pêcheurs écologistes de Puerto Badel. Guide et hébergement possible dans le village.</p>
<p><b>Jour 14</b></p>	<p><b>PUERTO BADEL - CARTHAGENE</b></p> <p>Premier bus en direction de Carthagène très tôt le matin, afin d'apprécier l'impressionnant levée de soleil.</p> <p>Dernière nuit dans la capitale des Caraïbes avant de rejoindre Bogota.</p>

<b>Jour 15</b>	<b>CARTAGENE - BOGOTA (vol)</b> Vol intérieur puis vol international.
<b>Jour 16</b>	<b>Arrivée en France</b>



### **PASSEPORT et VISA**

Passeport dont la validité doit être équivalente au double de la durée du séjour dans le pays. Aucun visa n'est obligatoire pour un séjour inférieur à 3 mois. Un billet de retour ou de continuation suffisent.

### **CONDITIONS SANITAIRES**

Vaccin fièvre jaune si jamais réalisé.

### **RESPONSABLE DE VOYAGE**

Marie-Thérèse De Nomazy : [marie-therese.denomazy@ceviéd.org](mailto:marie-therese.denomazy@ceviéd.org)